

## Grille cotation des soumissions d'Atelier

Critère d'inclusion pré-évaluation :

- Présence de liens entre les éléments de l'atelier et les futures pistes de recherche
- Tous les cadres sont explicités

Toute soumission ne respectant pas les critères d'inclusion sera rejetée avant ou pendant l'évaluation

(Chaque question est à côté avec une échelle de Likert sur 5 points (0 : absolument insatisfaisant à 4 : absolument satisfaisant))

Item	Notation	Pondération
<b>A/ Thème et bibliographie</b>		
A/1/ Est-ce que le thème de l'atelier est cohérent avec le thème du congrès ?	0 1 2 3 4	x2
A/2/ Est-ce que le thème est défini et expliqué clairement ?	0 1 2 3 4	x4
A/3/ Est-ce que la bibliographie est à jour et cohérente avec un congrès scientifique ?	0 1 2 3 4	x2
<b>B/ Présentateur</b>		
B/1/ Est-ce que le profil du présentateur est cohérent avec le thème de l'atelier ?	0 1 2 3 4	x2
B/2/ Est-ce que des éléments factuels de CV (postes professionnels, participation à des projets, publications, ...) soutiennent la pertinence du profil du présentateur ?	0 1 2 3 4	x2
B/3/ Est-ce que le profil du présentateur va permettre d'avoir une vision large, complémentaire limitant les biais de confirmation (présence d'avis "contraires") ?	0 1 2 3 4	x2
<b>C/ Contenu de l'atelier :</b>		
C/1/ Est-ce que le contenu de l'atelier permet de présenter le thème sous sa vision	0 1 2 3 4	x2

holistique (si atelier pratique, penser au modèle BPS/ICF (ou autre modèle multidimensionnel) et à une structure EBP ; y-a-t 'il des éléments éventuellement discutables, contradictoires, ...) ?		
C/2/ Est-ce que les différentes techniques ou concepts sont abordées dans une proportion cohérente ?	0 1 2 3 4	x2
C/3/ Est-ce que le contenu de l'atelier est argumenté ?	0 1 2 3 4	x4
<b>D/ Format de l'atelier</b>		
D/1/Est-ce que le découpage du temps de l'atelier est cohérent avec le contenu à présenter ?	0 1 2 3 4	x2
D/2/Est-ce que la présentation est innovante sur la forme (dynamisme, support, déroulé, matériel...) ?	0 1 2 3 4	x2
D/3/Est-ce que la présentation est interactive avec l'auditoire (physiquement, pratique, quiz, avis, jeux de rôles ...) ?	0 1 2 3 4	x4
<b>Total</b>		<b>/100</b>